

Unsere Mission und unsere Ziele basieren auf dem Verständnis und einer offenen Auslegung des Begriffes „Volkskultur“. Wir verstehen darunter gemeinsame Ideen, Auffassungen, Normen, Werte, Fähigkeiten, Praktiken und Verhaltensmuster, die von Generation zu Generation auf gleichem Weg tradiert werden. Dieser einzigartige Charakter, der Familien, Gemeinschaften und Völker definiert, bewahrt den starken Einfluss von Tradition und Volkskultur auf unser Leben.

Die kollektiven Fähigkeiten und das gemeinsame Wissen einer Gruppe – ihr unveräußerliche kulturelles Erbe – sind richtungsweisend und bedeutungsvoll im Leben, fördern das Selbstwertgefühl und die Ganzheit des Einzelnen und rüsten Individuen mit dem Wissen und den Fähigkeiten zur Eingliederung in Gemeinschaften.

Volkskunst, wie z.B. Sprache, bildende Kunst, Musik und Tanz begleiten das Leben jedes einzelnen Menschen von der Geburt bis zum Tod. Die Geschichte und Bestimmung jedes Volkes wird in der Volkskunst und Tradition zum Ausdruck gebracht. Volkskunst steht exemplarisch für menschliche Kreativität, stärkt das Zusammengehörigkeitsgefühl und verbindet Generationen.



MITGLIEDSCHAFT

Die IOV ist eine Mitgliederorganisation, die sich aus Verbänden und Individuen unabhängig von Rasse, Hautfarbe, Glauben, sexueller Orientierung, physischer Beeinträchtigung, nationaler oder ethnischer Herkunft sowie Alter zusammensetzt. Nach Einreichen des Beitrittsantrages und Bezahlung des Mitgliedsbeitrages für das erste Jahr wird dem Antragsteller die provisorische Mitgliedschaft bewilligt. Die volle Mitgliedschaft wird dann erst nach der jährlichen Sitzung des Präsidiums gewährt.



Die Internationale Organisation für Volkskunst (IOV)
 Generalsekretariat | Sportplatzgasse 16, 6770 Andorf, Austria
 Telephone and Fax: 0043/7786/43080
 Email: office@iov.at | Homepage: www.iovworld.org

(Photos courtesy of Ron Brown (USA) and Mohamed Kazem (Algeria))

LEISTUNGEN DER IOV

Alle Mitglieder der IOV erhalten:

- Zugang zu Information auf der IOV Homepage unter www.iovworld.org.
- die Möglichkeit der UNESCO als Berater zu dienen, sowie anderen internationalen kulturellen Vereinigungen und Kommissionen zur Seite zu stehen.
- ein jährlich überarbeitetes Mitgliederverzeichnis.
- die Möglichkeit an internationalen Veranstaltungen sowohl passiv, als auch aktiv, entweder gratis oder zu stark reduzierten Preisen teilzunehmen.
- Zugang zu einer interaktiven Homepage und zum Blog, die dem Benutzer die Publikationen von Forschungsarbeiten, das Posten von Fragen und Kommentaren und die Interaktion mit anderen Gleichgesinnten weltweit ermöglichen.
- einen Mitgliedereausweis und ein Zertifikat.
- die Möglichkeit Forschungsergebnisse und wissenschaftliche Artikel zu publizieren.
- Verbilligungen auf IOV- und einige UNESCO-Publikationen.

Die Mitgliedschaft in weltweiten IOV Netzwerk bietet:

- Kontakt zu Menschen und Organisationen mit den gleichen Interessen und ähnlichen beruflichen Streben und stellt daher eine Gelegenheit zum Informationsaustausch dar.
- Erweiterten Zugang zu Ressourcen und Wissen als Mitglied einer internationalen NGO, die in offiziellen Arbeitsbeziehungen zur UNESCO steht.
- die Möglichkeit an von IOV und UNESCO sanktionierten Konferenzen und Veranstaltungen teilzunehmen, bei denen IOV Mitglieder und Kollegen ihre Arbeiten präsentieren.
- Zugang zur IOV Website, die Informationen über IOV Aktivitäten und Veranstaltungen enthält.

Wir heißen Menschen aller Nationen willkommen, bei uns mitzuarbeiten.

Mitgliedschaft und Mitgliedsbeitrag

Mitgliedschafts- bzw. Beitrittsformulare und Beitragsinformationen können unserer Website unter www.iovworld.org ersehen werden.



Internationale Organisation für Volkskunst

*in Arbeitsbeziehungen mit der UNESCO
 (United Nations Educational,
 Scientific and Cultural Organization)*

IOV UNESCO





IOV WELTWEIT

GESCHICHTE & STRUKTUR

Die IOV ist eine weltweite Organisation, bestehend aus Einzelmitgliedern und Institutionen, deren Arbeit auf die Dokumentation, Erhaltung und Förderung aller Formen der Volkskunst abzielt. Die Organisation wurde 1979 in Belgien gegründet und unterliegt österreichischem Recht, da sich das Sekretariat in Österreich befindet.

Die IOV unterstützt sowohl nationale als internationale Festivals, als auch kulturellen Austausch von darstellenden und bildenden Künstlern. Durch wissenschaftliche und pädagogischen Symposien und Workshops regt die IOV Forschung, Dokumentation und Publikation im Bereich von Volkskunst und Tradition an. Die IOV Konferenzen der letzten Zeit haben sich unter anderem mit Aspekten des Geschichten-Erzählens, Kinderspielen, Legenden, Märchen, Handwerk, Tanz, Weberei und Textilgestaltung, Werkzeugbau, religiösen Praktiken, traditionellen Kostümen, Architektur, soziologischen Praktiken und Feierlichkeiten im Jahreskreis beschäftigt.

Die UNESCO Konferenz zur Bewahrung des unveräußerlichen Kulturerbes, deren Hauptaugenmerk auf Forschung und Dokumentation liegt, bietet die Grundstruktur für viele IOV Programme und Projekte.

Alle IOV Mitglieder können an der alle vier Jahre stattfindenden Generalversammlung teilnehmen. Die Generalversammlung beschließt Änderungen der Statuten, wählt die Funktionäre und beschließt das Budget und die finanziellen Aufwendungen.

Der Exekutivrat besteht aus dem Präsidium, den Vorsitzenden der verschiedenen Kommissionen sowie den Regionalen Sekretären und ist verantwortlich für den Erfolg der IOV Programme und Projekte.

Das Präsidium, das aus den gewählten, internationalen Funktionären und dem Generalsekretär besteht, ist zuständig für das Sekretariat, die strategische Entwicklung, die Implementierung neuer Programme, die Mitgliederbetreuung und die finanzielle Weiterentwicklung der IOV.

Das IOV Sekretariat wird vom Generalsekretär geführt, der für die Abwicklung der Tagesgeschäfte verantwortlich ist.

UNSERE MISSION

Wir sehen kulturelle Vielfalt, wie sie durch Volkskunst zum Ausdruck gebracht wird, als eine positive Kraft, die Völker verbindet und friedensstiftend wirkt. Volkskunst überbrückt religiöse, politische und wirtschaftliche Barrieren. Um sicherzustellen, dass die Volkskunst in all ihren Facetten erhalten bleibt, um gegenwärtigen und zukünftigen Generationen von Nutzen zu sein, ist UNSERE MISSION:

- das weltweite Verständnis für Volkskunst und die Anerkennung aller Formen der Volkskunst zu steigern
- Möglichkeiten zu schaffen, damit Künstler und Ausübende der Volkskunst ihr Wissen und ihre Fähigkeiten weitergeben können
- alle Aspekte der Volkskunst durch Forschung und Dokumentation zu erhalten und zu fördern.



ZIELE UND STRATEGIEN

Um unserer Mission gerecht zu werden, kümmern sich regionale und nationale Funktionäre der IOV um die Realisierung der Ziele und Strategien der IOV. Projekte und Programme wurden ins Leben gerufen, um:

- alle Formen der Volks- und Traditionskunst zu dokumentieren. Diese können z.B. Tanz, Musik, Rituale, Erzählkunst, traditionelle Küche, Medizin und Heilkunst, regionale Baukunst und traditionelle Handwerkskunst sein, sowie überliefertes Wissen und Praktiken, die der menschlichen Zivilisation als Basis dienen.
- größeren Respekt für Kulturen und Traditionen anderer durch Bildungsprogramme, Kurse, Seminare, Symposien, Ausstellungen, Kunsthand-erkennnisse, kulinarische Veranstaltungen und Veröffentlichungen bzw. Darbietungen sicherzustellen.
- ein starkes Netzwerk aus Menschen und Ressourcen zu bilden, damit Personen, die durch Tradition und Volkskunst inspiriert werden, unterstützt werden können, und damit Künstlern, die ihre Talente und Fähigkeiten mit anderen teilen möchten, die Gelegenheit dazu gegeben werden kann.
- Organisationen mit den gleichen Zielen zu identifizieren, mit ihren Partnerschaften einzugehen, damit Ressourcen gespart, Doppelgleistungen vermieden und geringerer Aufwand verhindert werden kann.
- Volkskunst bei Live-Auftritten, Ausstellungen, Workshops und anderen öffentlichen Veranstaltungen präsentiert zu können.
- Informationsblätter, Forschungspapiere, Artikel und Materialien zur Weiterbildung zu allen Aspekten der Volkskunst und Volkstanz, sowohl gedruckt als auch im Internet verfügbar zu können.
- Anleitungen und Hilfestellungen für die Organisationen von Festivals und die teilnehmenden Gruppen geben zu können.
- Authentizität bei der Präsentation von Volkskunst zu fördern.
- einen globalen Veranstaltungskalender von Festivals und Volkskunstveranstaltungen für die Öffentlichkeit zu drucken.
- der älteren Generation die Möglichkeit zu geben, ihr Wissen und ihre Fähigkeiten um die Traditionen an spätere Generationen weitergeben zu können.
- ein von Unterstützung und Respekt geprägtes Umfeld zu schaffen, in dem die Präsentation aller Arten der Volkskunst möglich ist.



- interkulturellen Dialog zu fördern und Aktivitäten zu unterstützen, die Kooperationen zwischen kulturell unterschiedlichen Gemeinschaften ermöglichen.
- kleineren oder weniger leistungsfähigen NGOs mit ähnlichen Zielen, Hilfe zuzulassen, um ihre Wirkungskraft zu erhöhen.