

Nuestra Misión y Objetivos se basan en una interpretación amplia de la "cultura popular". La cultura popular comprende los mecanismos tradicionales que transmiten de generación en generación ideas compartidas por todos, percepciones, normas, valores, habilidades, prácticas y modelos de comportamiento. El carácter individual de cada familia, comunidad y sociedad es una evidencia de la poderosa influencia de la tradición y el arte popular.

Las habilidades colectivas y el conocimiento de una sociedad – su patrimonio cultural intangible – proporciona un sentido a la vida, fomenta un sentimiento de valoración personal y dota a los individuos del conocimiento y habilidades necesarias para sobrevivir en sus comunidades y sociedades.

El Arte Popular incluye el lenguaje, las artes visuales y la música y danza que acompaña a las personas durante su vida. La historia y futuro de un pueblo encuentra su expresión a través del arte popular y la tradición. El arte popular proporciona ejemplos de la creatividad humana, fortalece los lazos sociales y une generaciones.



¿CÓMO HACERSE MIEMBRO?

IOV es una organización formada por individuos y asociaciones sin discriminación alguna de su raza, color, credo, género, orientación sexual, discapacidad física, nacionalidad, origen étnico o edad. La calidad de miembro se obtiene tras la recepción de la correspondiente solicitud y el abono de la cuota anual. Los miembros de IOV se afilian automáticamente a las Secciones Nacionales de IOV.



Organización Internacional del Arte Popular (IOV)
Oficina del Secretario General
Sportplatzstrasse 116, 6770 Andau, Austria
Teléfono y Fax: (0776) 414318
email: office@iov.at, url: www.iovworld.org

Foto cortesía de Ben Bevers (Bélgica) y Mohammad Kassar (Argelia)

BENEFICIOS PARA LOS MIEMBROS

Todos los miembros de IOV reciben:

- Acceso a la información de la página web de IOV (www.iovworld.org);
- Oportunidades de colaboración como asesor para UNESCO y otras entidades culturales de carácter internacional;
- Un directorio de miembros de su sección nacional, actualizado anualmente, previa solicitud;
- Oportunidades de asistir y participar en eventos internacionales, festivales y conferencias, bien gratuitamente o a coste reducido;
- Acceso a la página web y al blog interactivo para publicar comentarios, realizar preguntas e interactuar con otras personas de todo el mundo;
- El carnet y el certificado de miembro;
- Oportunidades para publicar artículos de investigación, y
- Tasas reducidas en todas las publicaciones de IOV y algunas de UNESCO.

Ser miembro de la organización mundial IOV proporciona:

- Contactos con personas y organizaciones con intereses comunes y objetivos profesionales, lo que permite el intercambio de información;
- Acceso creciente a diferentes recursos y experiencia como miembro de una ONG internacional en relaciones operacionales con UNESCO;
- Oportunidades para participar en conferencias patrocinadas por IOV y UNESCO y otros eventos donde los miembros y colegas de IOV presenten sus trabajos, y
- Acceso a la página web de IOV donde se publican las actividades y eventos de la organización.

Invitamos a personas de todas las nacionalidades a unirse a nosotros

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y CUOTA ANUAL

El formulario de inscripción y la información sobre la cuota anual se puede consultar en nuestra página web: www.iovworld.org



Organización Internacional del Arte Popular

En relaciones operacionales con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

IOV UNESCO





IOV EN EL MUNDO

HISTORIA Y ESTRUCTURA

IOV es una organización mundial formada por personas e instituciones cuyo objetivo es documentar, preservar y promover cualquier forma de arte popular, tanto tangible como intangible. La Organización fue fundada en Bélgica en 1979 y fue registrada en Austria, donde se localiza la Secretaría General.

IOV patrocina festivales de ámbito nacional e internacional, así como intercambios culturales de grupos artísticos. Mediante la organización de reuniones y congresos científicos y pedagógicos, IOV impulsa la investigación, documentación y publicación acerca de los distintos aspectos relacionados con las tradiciones y el arte popular. Algunos de los congresos más recientes han analizado los cuentos y la tradición oral, los juegos infantiles, las leyendas, la artesanía, la danza popular, el tejido y los trajes tradicionales, la arquitectura y las fiestas tradicionales.

La Convención Internacional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial aprobada por la UNESCO, que se enfoca principalmente hacia la investigación y la documentación, proporciona el marco de trabajo de muchos de los programas y proyectos desarrollados por IOV.

Todos los miembros de IOV participan en la **Asamblea General**, que se reúne cada cuatro años. La Asamblea general aprueba la revisión de los estatutos, escoge a sus representantes y aprueba los presupuestos y la estructura financiera. El **Consejo Presidencial** está formado por el Presidente, los Vicepresidentes y el Secretario General, y establece la estrategia, define la política y desarrolla los programas diseñados para los distintos miembros. La **Junta Ejecutiva** está compuesta por los miembros del Consejo Presidencial, los responsables de distintas comisiones y los representantes de las distintas regiones y es la encargada de desarrollar con éxito los programas y proyectos realizados por IOV.

La Secretaría General de IOV está dirigida por el Secretario General, quien es el responsable del funcionamiento diario de la organización.

NUESTRA MISIÓN

Reconocemos la diversidad cultural, expresada a través del arte popular, como una fuerza positiva que une a los pueblos y promueve la paz. El arte popular trasciende las barreras religiosas, políticas y económicas. Para asegurar que el arte popular perviva para beneficiar a las generaciones futuras, nuestra MISIÓN es:

- Incrementar en todo el mundo la comprensión y la valoración de cualquier forma de arte popular
- Proporcionar oportunidades a los artistas e intérpretes de arte popular para que puedan compartir su conocimiento y habilidades
- Preservar y promover todos los aspectos del arte popular mediante la investigación y documentación



OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

Para desarrollar nuestros objetivos, las delegaciones nacionales y regionales están al cargo de implementar las estrategias de IOV. Los distintos proyectos y programas se diseñan para:

- Documentar cualquier forma de arte popular y tradicional, incluyendo la danza, música, rituales, tradición oral, gastronomía tradicional, medicina y curación tradicional, arquitectura vernácula y artesanía tradicional, así como el conocimiento y las prácticas tradicionales que son la base de la civilización humana;
- Alentar hacia un mayor respeto por las culturas y las tradiciones de los demás a través de programas educativos, clases, seminarios, congresos, exposiciones, mercados de arte popular, eventos culinarios y manifestaciones culturales;
- Construir una red de personas y recursos que apoyen a aquellos que, inspirados por el arte popular y tradicional, busquen compartir su conocimiento y habilidades con los demás;
- Identificar objetivos comunes y cooperar con otras organizaciones que tengan los mismos fines, evitando su duplicidad y compartiendo experiencia;
- Presentar el folklore en espectáculos en directo, exposiciones, conferencias y otras actividades abiertas al público;
- Publicar y distribuir boletines, artículos de investigación y material educativo sobre todos los aspectos del arte y la cultura popular, tanto en formato de imprenta como a través de Internet;
- Producir guías acerca de cómo organizar festivales folklóricos y actividades culturales dirigidas a promotores e intérpretes;
- Alentar la autenticidad en la presentación del arte popular;
- Publicar un calendario de festivales y actividades folklóricas;
- Proporcionar oportunidades a maestros mayores para que puedan transmitir su conocimiento y habilidades a las nuevas generaciones;
- Crear y apoyar un entorno respetuoso para la presentación del arte popular, tanto tangible como intangible;
- Apoyar el diálogo intercultural y promover actividades orientadas hacia la cooperación entre las distintas comunidades culturales, y
- Proporcionar apoyo a ONGs más pequeñas o menos eficientes con objetivos similares.

